

# CONVOCATORIA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

## BASES E INSCRIPCIÓN

- I Podrán participar las PRODUCCIONES AUDIOVISUALES de cualquier género o técnica como animación, corto de ficción\doc, videoarte, cineminuto, etc. a excepción de aquellos con sentido político, comercial o religioso.
- II El tiempo máximo de duración será de 20 min para la selección del festival. Aquellos que rebasen dicha duración podrán ser considerados para Lado Libre.
- III El archivo se enviará a través de un link de visualización y su descarga deberá estar disponible durante el período de la convocatoria en formato H.264 (MP4). Se aceptan servicios de nubes como Google Drive o Dropbox, así como plataformas que permiten descargas como Vimeo.
- IV El proyecto deberá estar en una resolución máxima de 4k para su visualización según convenga. Las copias enviadas deberán ser las versiones a proyectar o en caso de quedar seleccionado, la o el participante tendrá un periodo de 5 días para enviar una copia de proyección, de lo contrario se tomará la versión previa recibida.
- V El audio debe de estar mezclado en un rango no menor a los -5 db ni mayor a los -1 db en su punto más elevado.
- VI Se aceptan producciones realizadas a partir del 2020 y que no hayan sido partícipes de selecciones previas de Libre Cinema Festival.

# CONVOCATORIA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

- VII La residencia, ciudadanía o nacionalidad es indiferente para la participación y selección, sin embargo uno de objetivos de Libre es motivar y fortalecer el medio audiovisual de la región por lo que se buscará que la selección final esté conformada en un 30% por producciones de la península de Yucatán y zona sur del país.
- VIII Se deberá llenar debidamente el formato de inscripción (Link) con ficha técnica, sinopsis, stills en jpg, entre otros.
- IX Los trabajos serán seleccionados por un comité de programación y su decisión será inapelable.
- X La inscripción no tiene ningún costo y su posible selección se limita a una participación por postulante o casa productora. Al inscribirse acepta las bases de participación y que su proyecto sea parte de las actividades de difusión o proyección de Libre Cinema Festival.
- XI La inscripción será a través del link proporcionado y llenando el formulario correctamente con la documentación requerida durante el período de lanzamiento de la convocatoria hasta el cierre de esta el 12 de noviembre del presente año.

# CONVOCATORIA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

## SELECCIONES Y PROYECCIONES

**Selección del festival:** Esta selección consistirá en hasta dos programas de cortometrajes a exhibirse durante el festival.

**Lado Libre:** Consiste en una selección de proyectos audiovisuales apegados más a una índole o proceso experimental. Esto comprende cortometrajes, video, videoarte, videoinstalación, videodanza, registro u otra vertiente audiovisual para proyectarse en 2D. Esta selección también puede considerar proyectos mayores a los 20 minutos de duración.

## CONSIDERACIONES

- A) La persona inscrita reconoce que la documentación presentada es auténtica, de igual manera que posee los derechos de exhibición o de autor para postular la obra en la presente convocatoria y exime de cualquier conflicto al festival.
- B) Los proyectos seleccionados serán notificados vía correo electrónico y a través de las redes del festival.
- C) El incumplimiento de las bases o el envío de documentación apócrifa resultará en la descalificación. Libre Cinema Festival así como el comité de selección se reserva el derecho de rechazar participantes que no presenten garantías éticas y morales de su parte o proyecto, que promuevan o ejerzan violencia o que vulneren algún derecho fundamental de las personas.

# CONVOCATORIA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

- D) Cualquier situación no prevista será resuelta por el comité y el festival.
- E) Libre se compromete a resguardar los datos personales, así como los proyectos de todas y todos los participantes.

## DOCUMENTACIÓN (FICHA DE INSCRIPCIÓN)

Carta de aceptación de participación y permiso de exhibición (formato libre).

Carta de derechos de autor o cesión de derechos (formato libre).

Carta de deslinde de responsabilidades (formato libre).

Nombre del proyecto, año, lugar de realización, sinopsis, duración, crew (dir, foto, sonido, edición, producción, actuación, música), tres stills en jpg alta res, poster o material adicional de promoción (banners, gifs, stories, etc.).

***Dudas al correo [librefestival@gmail.com](mailto:librefestival@gmail.com)***